

## Wissenschaftliche Publikationen

### Sammelbände

*Bücher|Menschen. Der Literaturbetrieb im Gespräch*, Göttingen: blumenkamp 2010.  
(Mitherausgeber)

*Comics. Geschichte und Theorie eines populärkulturellen Mediums*, Bielefeld: transcript 2009. (Herausgeber, gemeinsam mit Daniel Stein/Katerina Kroucheva)

### Aufsätze

»Die Stunde der Anerkennung des Comics? Zur Legitimierung des Comics im deutschsprachigen Feuilleton«, in: Thomas Becker (Hrsg.): *Comic. Intermedialität und Legitimität eines popkulturellen Mediums*, Bochum: Bachmann 2011, S. 21-44.

»Das Publikum hat getobt. Literarische Events«, in: Heinz Ludwig Arnold/Matthias Beilein (Hrsg.): *Literaturbetrieb in Deutschland*, Neuaufl., München: edition text + kritik 2009, S. 307-321.

»Birth of a Notion. Comics als populärkulturelles Medium«, in: Ditschke/Stein/Kroucheva (Hrsg.): *Comics. Geschichte und Theorie eines populärkulturellen Mediums*, Bielefeld: transcript 2009, S. 7-27 (gemeinsam mit Daniel Stein/Katerina Kroucheva).

»Menschliches, Übermenschliches. Zur narrativen Struktur von Superheldencomics«, in: Ebd., S. 131-178 (gemeinsam mit Anjin Anhut).

»Comics als Literatur. Zur Etablierung des Comics im deutschsprachigen Feuilleton seit 2003«, in: Ebd., S. 265-280 (erweiterte Fassung des *Reddition*-Aufsatzes).

»Comics als Literatur. Zur Etablierung des Comics im Feuilleton seit 2003«, in: *Reddition. Zeitschrift für Graphische Literatur* (2009), H. 49/50, S. 92-98.

»Ich sei dichter sagen sie«. Selbstinszenierung beim Poetry Slam«, in: Gunter E. Grimm/Christian Schärf (Hrsg.): *Schriftsteller-Inszenierungen*, Bielefeld: Aisthesis 2008, S. 169-184.

»Wenn ihr jetzt alle ein bisschen klatscht ...«. Text-Performance-Zusammenhänge als Faktoren für Publikumswertungen bei Poetry Slams«, in: *IASL online* (2007), URL: [http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=2716](http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=2716).

### Lexikonartikel

»Ralph Grüneberger«, in: Wilhelm Kühlmann et al. (Hrsg.): *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums*, Bd. 4.2, überarb. u. erw. Aufl., Berlin: de Gruyter 2009, S. 472f.

»Reinhard Knodt«, in: Ebd., Bd. 6.2, S. 526f.

### Didaktische Arbeit (2011)

Konzeption, Ausarbeitung und didaktische Aufbereitung des Themenkomplexes »Individuum und Gesellschaft« für das Didaktik-Online-Portal des Zentrums für ethische Bildung in den Streitkräften (zebis) in Hamburg. Aufbereitung der Themen Menschenbilder, Identität und Toleranz, Freiheit – Gewissen – Verantwortung, Religion in Staat und Gesellschaft (Bundesrepublik Deutschland u.a. Länder) für den lebenskundlichen Unterricht.